

# Jeunes®

# 4

Année XXXVII- N. 4 - Mars-Avril 2020 - Imprimé à Taxe Réduite



## Street art Le Bourget sous les bombes du street artist C215

### Test

#### Le plaisir de lire



### Enquête

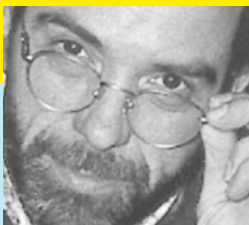
#### Découvertes : quand le hasard fait bien les choses



### Tête d'affiche



Danish String Quartet



**Chers lecteurs,  
Chères lectrices,**



Salut !

Au programme de notre rendez-vous printanier, les pionniers du ciel au Bourget (4), une super enquête sur des découvertes involontaires (5-7), Notre-Dame de Paris, toujours debout malgré l'incendie qui a ravagé sa toiture (8-9), et le printemps dans les rues et sur les balcons des villes où poussent tomates, salades et fines herbes (12-13). Ça tombe bien, le 22 avril c'est « La Journée de la Terre ».

**À bientôt**  
[info@elimagazines.com](mailto:info@elimagazines.com)

## Sommaire

Cadre européen commun de référence  
Niveau intermédiaire (B1 – B2)

- 3  **Test | Le plaisir de lire**
- 4 **Street art | Le Bourget sous les bombes du street artist C215**
- 5  **Enquête | Découvertes : quand le hasard fait bien les choses**
- 8 **Poster | Notre-Dame de Paris**
- 10 **Tête d'affiche | Le Danish String Quartet**
- 12 **Société | Le boom du jardinage**
- 14 **Les films à voir**
- 15 **Faites vos jeux**



La langue dans tous ses états

- Les adjectifs numéraux (révision).
- L'alphabet (révision).
- Qu'est-ce que, qu'est-ce qui ?
- Le gérondif et le participe présent.
- Le passé simple.
- EN et Y, pronoms adverbiaux.
- ON, pronom indéfini.
- Les verbes pronominaux à la forme interrogative.
- La phrase nominale.
- Emploi du participe présent.



### CONTENUS AUDIO

Ton abonnement te permet de télécharger gratuitement les contenus mp3 associés à ton magazine. Clique sur les Ressources pédagogiques du site [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com) et tape le code d'accès figurant dans chaque numéro.



### GUIDE PÉDAGOGIQUE

L'abonnement à JEUNES offre aux enseignants, outre la possibilité de télécharger les contenus mp3 associés au magazine, la consultation en ligne du guide pédagogique, également téléchargeable au format pdf sur [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com), Ressources enseignants (après enregistrement).



## Devinettes

### Qu'est-ce que c'est ?

Mot qui commence par E et ne contient qu'une lettre.

.....

### Qui ?

Il se lève et se couche sans faire de bruit.

C'est .....

### Lentement

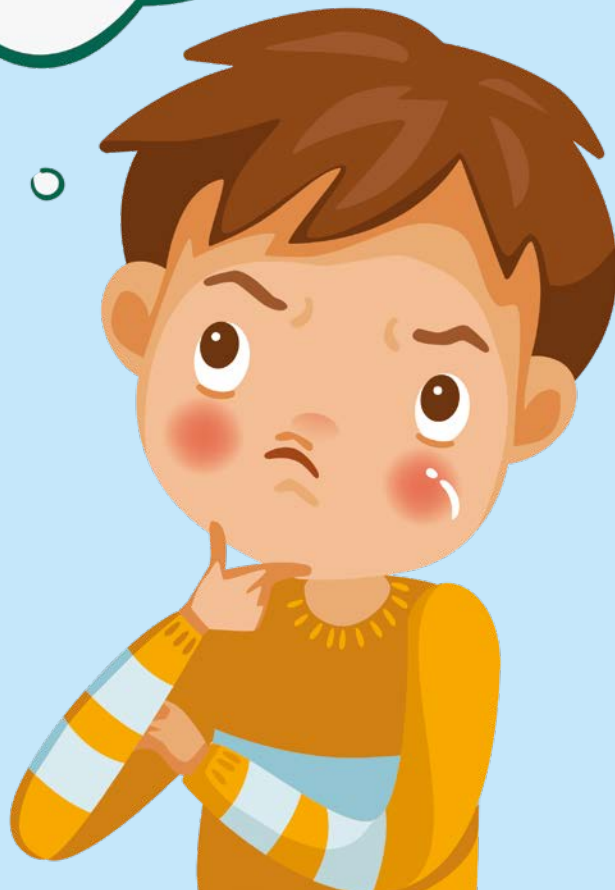
Un escargot au pied d'un mur de 10 mètres. Il monte 3 mètres le jour et en redescend 2 la nuit : en combien de jours sera-t-il en haut du mur ?

.....

### Le mot qui les réunit

foudre – soleil – main

.....



Solutions, page 15.



# Le plaisir de lire

**Quel lecteur/lectrice es-tu ? Réponds aux questions puis lis le profil correspondant à tes réponses.**

**1. Dans un livre qu'est-ce qui attire d'abord ton attention ?**

- a) La couverture
- b) L'auteur
- c) Le nombre de pages

**2. Ton endroit préféré pour lire ?**

- a) Seul(e) sur le divan du séjour
- b) N'importe où, mais jamais sans musique
- c) Dans un parc, à la plage, en plein air

**3. De ces trois livres, lequel choisirais-tu ?**

- a) Un livre rare
- b) Un prix littéraire
- c) Un livre de poche

**4. Tu lis de préférence :**

- a) des biographies
- b) des histoires d'amour
- c) des romans de science-fiction

**5. Quand un livre t'a plu :**

- a) tu relis les passages que tu as surlignés
- b) tu lis les autres livres du/de la même auteur(e)
- c) tu lis des livres qui abordent le même sujet

**6. Les livres ont le pouvoir de :**

- a) plonger le lecteur dans une histoire où il retrouve en partie sa vie et ses émotions.
- b) transporter le lecteur dans une autre dimension
- c) détendre, mais aussi de faire penser



**Tu as une majorité de a: le plaisir de lire**

Pour toi, un livre est un monde inconnu où tu plonges\* sans savoir où cette aventure te conduira. Les phrases se déroulent et s'enchaînent comme se déroulent tes réflexions sur les personnages, l'auteur, l'univers que tu découvres. Romans, essais, magazines, peu importe\*: il n'y a rien à jeter quand on lit comme toi, passionnément.



**Tu as une majorité de b: la fureur de lire**

Pour toi, le livre est un excellent moyen d'évasion\*. Les romans t'offrent le dépaysement\*, l'exotisme, l'émotion qui manque au quotidien. Et plus l'histoire est compliquée, incroyable même, plus elle t'intéresse. Les essais, les livres théoriques, ne sont pas faits pour toi. Dommage car réfléchir c'est un peu s'évader des pensées de tous les jours.



**Tu as une majorité de c : lire pour passer le temps**

Pour toi, la lecture est un passe-temps\* comme les autres. Mais qui n'est pas sans importance. Tu sais qu'on apprend beaucoup en lisant, et tu ne t'en prives pas. Ce qui ne veut pas dire que tu ne lis que des traités ou des livres de philosophie. Non, tu lis ce qui te tombe sous la main\* et tu tires profit de toutes tes lectures. En plus, sans faire d'effort.

**\* Vocabulaire**

- ce qui te tombe sous la main: ce que tu trouves
- dépaysement: changement de décor
- évasion: le fait de sortir d'un lieu où l'on est enfermé, une prison par exemple. Ici, emploi figuré
- où tu plonges: dans lequel tu entres totalement
- passe-temps: distraction
- peu importe: c'est sans importance



# Le Bourget sous les bombes du street artist C215



**Des portraits de personnages de la conquête**

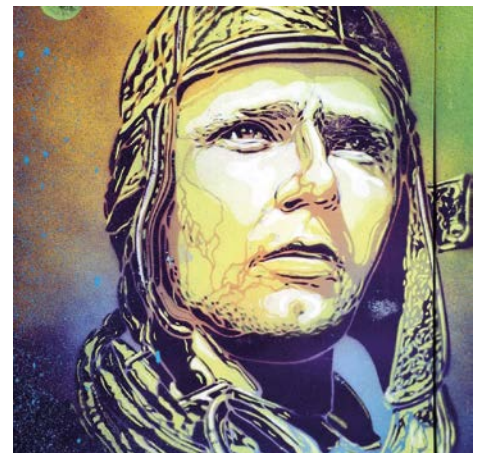
**aérienne ou spatiale ont été peints dans les rues du Bourget et sur les murs du musée par le street artist C215**



Trouverez-vous Claudie Haigneré, Youri Gagarine ou Antoine de Saint-Exupéry au Bourget ? Leurs portraits s'affichent\* dans les rues de la

commune de Seine-Saint-Denis et sur ceux du musée de l'Air et de l'Espace. En tout, il y en a 30, peints par le street artist C215.

Cette exposition-parcours *La Légende des cieux*, rend hommage\* aux femmes et aux hommes qui ont contribué à écrire l'histoire de l'aviation et de la conquête spatiale. Pour retrouver les 30 portraits, il faut déambuler\* dans le Bourget avant d'arriver au musée de l'Air et de l'Espace, où les coulisses\* de la création des portraits sont dévoilées, ainsi que la genèse\* du projet. L'expo-coulisse de *La légende des cieux* se tient jusqu'au 25 mars.



En invitant C215 à intervenir sur les murs de la ville du Bourget et à disséminer ses célèbres portraits réalisés au pochoir, le musée de l'Air et de l'Espace propose une déambulation dans l'espace urbain et culturel, sous forme de chasse au trésor, menant les curieux jusque dans ses halls. Amateurs de street art, amoureux de l'aviation et de l'espace, touristes ou Bourgetins achèveront leur parcours par une plongée dans le monde des pionniers de la troisième dimension dont ils ont chassé\* les portraits, pour poser un regard nouveau sur les aéronefs, fusées, affiches, maquettes et autres instruments exposés au musée. Des Frères Montgolfier à Neil Armstrong, de Louis Blériot à Gagarine, en passant par Léonard De Vinci, Charles Lindbergh ou Caroline Aigle, C215 s'approprie les cieux par l'imaginaire et l'émerveillement d'un amateur rêveur.

## LÉONARD AVAIT VU JUSTE

Olivier Vietti-Teppa, un sportif suisse de 36 ans, a sauté il y a quelques années d'une altitude de 650 mètres avec une réplique\* du ..... imaginé à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par Léonard de Vinci. Le ..... utilisé a été réalisé avec des matériaux modernes selon les spécifications de Léonard de Vinci dans un texte de 1485 accompagnant le schéma d'un ..... pyramidal. L'engin est composé «de quatre triangles de toile de 7 mètres de côté. La base de la pyramide a été réalisée avec de la toile de moustiquaire\* qui permet à la voile de se déployer en supprimant le cadre rigide prévu par l'artiste touche-à-tout\* de la Renaissance.

**Avec quel engin Olivier a-t-il accompli son exploit ?**

- Un deltaplane       Un parachute       Un planeur

## PIONNIERS ET PIONNIÈRE

Ils ont tous les trois participé à la conquête du ciel. À quel titre ?

1. Claudie Haigneré .....
2. Youri Gagarine .....
3. Antoine de Saint-Exupéry .....

Solutions, page 15.

## \* Vocabulaire

- |   |  |
|---|--|
| <b>coulisses</b> : préparatifs  | de sang humain)  |
| <b>déambuler</b> : se promener  | <b>rend hommage</b> : met à l'honneur  |
| <b>dont ils ont chassé</b> : dont ils ont cherché   | <b>réplique</b> : copie  |
| <b>genèse</b> : origine et développement  | <b>s'affichent</b> : sont représentés  |
| <b>moustiquaire</b> : toile servant à se protéger des moustiques (insectes volants, suceurs | <b>touche-à-tout</b> : qui s'intéresse à tout, qui réussit dans de nombreux domaines |



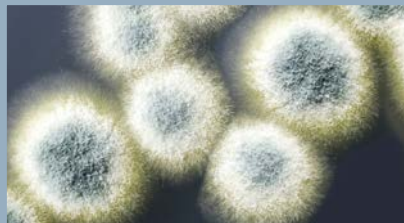
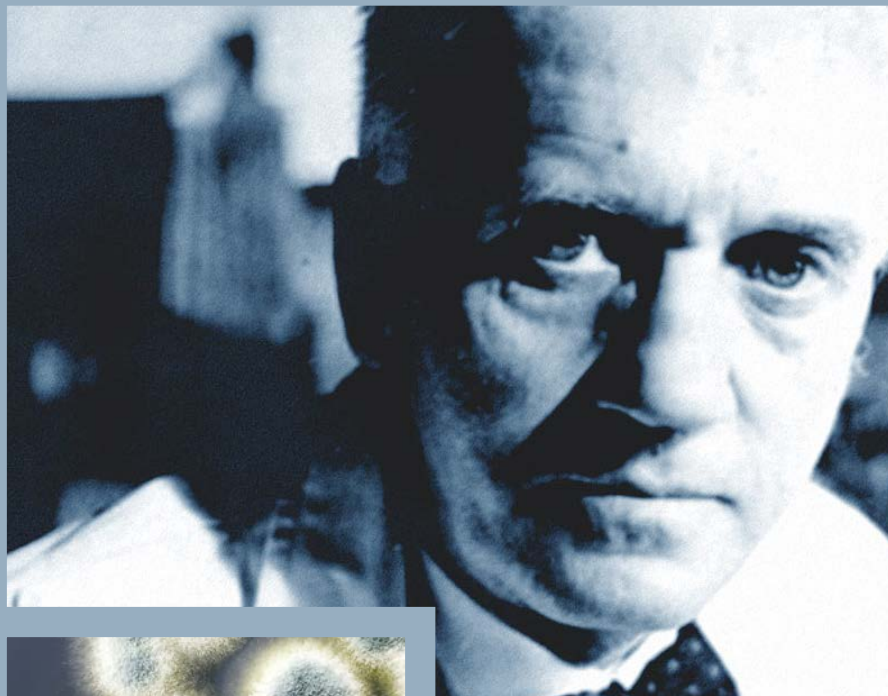
# Découvertes : quand le hasard fait bien les choses



**De la pénicilline au four à micro-ondes, en passant par les rayons X, plusieurs grandes découvertes qui ont transformé notre vie sont dues en partie au hasard, parfois même à la chance ... La sérendipité ou fortuité, tu connais ?**



Les scientifiques parlent de sérendipité lorsqu'ils\* font une découverte sans l'avoir cherchée, ou plutôt alors qu'ils cherchaient autre chose. Le mot vient de l'anglais serendipity, inventé en 1754 par un collectionneur anglais qui appelle également cette notion "sagacité\* accidentelle", ou la capacité de tirer profit d'une découverte inattendue. Quant au mot lui-même, il vient du titre d'un conte persan *Voyages et aventures des trois princes de Serendip* (1557) où les personnages, trois chasseurs, s'efforcent de décrire un l'animal qu'ils suivent à la trace à partir des indices qu'ils découvrent sur la route.



### Le champignon tueur

Le 3 septembre 1928, le docteur Alexander Fleming, biologiste, rentre de vacances et retourne à son laboratoire. Il y retrouve les bactéries\* qu'il cultive dans l'espoir de découvrir un médicament miracle pour soigner certaines infections. L'une des boîtes où il fait pousser ses cultures est restée ouverte, et, à son contact, une moisissure\* blanche s'est développée. Il analyse cette substance et découvre qu'il s'agit d'un champignon microscopique, le penicillium notatum. Jusque-là, rien d'extraordinaire. Sauf que le docteur découvre en même temps qu'autour de ces colonies de champignons, toutes les bactéries ont disparu. Intrigué par ce fait qu'il ne s'explique pas, il procède à d'autres analyses et découvre alors que ce petit champignon sans importance et en fait un redoutable\* tueur de bactéries : la pénicilline est née.

### Un radar en cuisine

En 1946, Percy Spencer était directeur d'une usine de dispositifs à micro-ondes pour la fabrication de radars. Alors qu'il testait l'un de ces dispositifs, il s'aperçut que la barre chocolatée qu'il avait dans la poche avait totalement fondu. Intrigué\*, il refit l'expérience une fois, deux fois ... et réalisa ensuite ses premiers tests sur du pop-corn. Convaincue de la validité de son intuition, la société qui l'employait



En 1901 Röntgen reçut le Prix Nobel de physique pour son incroyable découverte, mais comme il les avait lui-même baptisés du nom de « rayons X », ceux-ci ont continué à s'appeler ainsi, contrairement à l'usage\* qui veut qu'on donne le nom d'une découverte scientifique à son inventeur.



lui permit de réaliser son premier four à micro-ondes ... qui mesurait presque deux mètres de haut et pesait dans les 350 kilos.

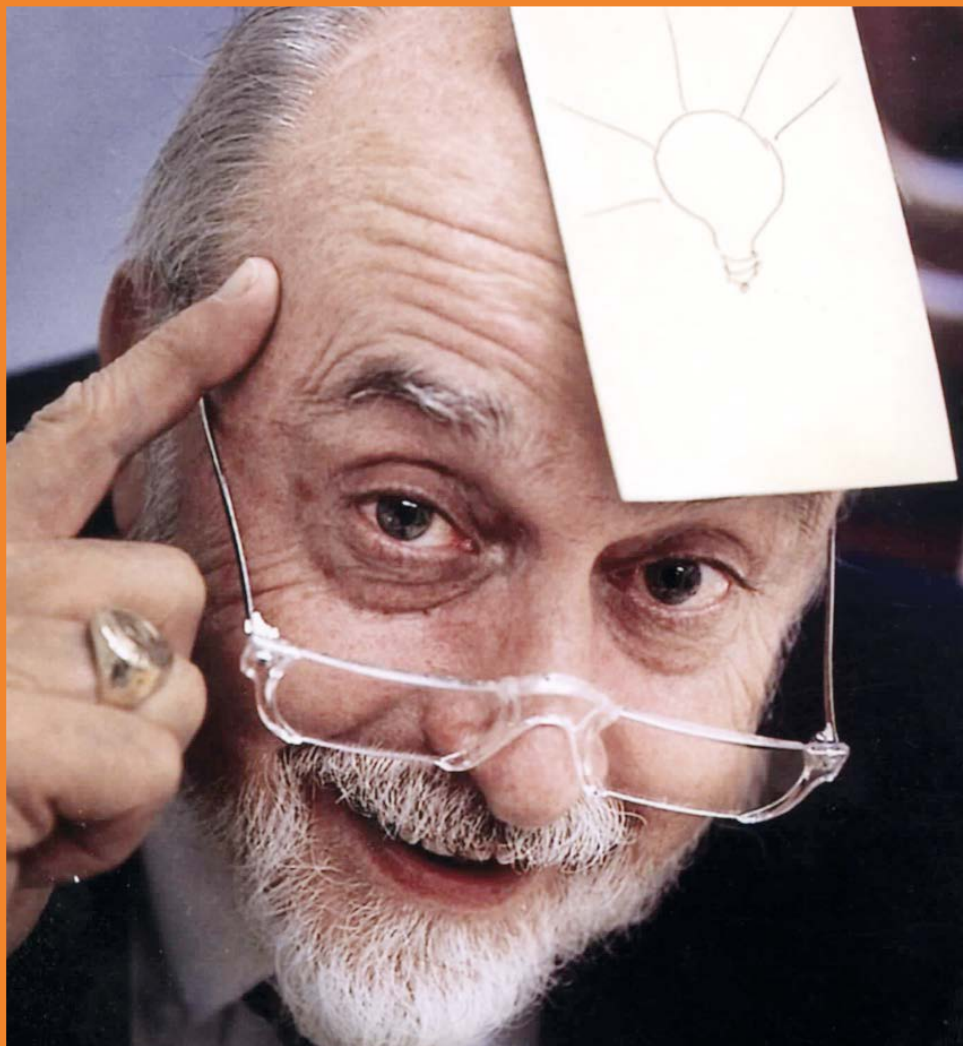


### La bague au doigt

Quelques jours avant la fin de l'année 1895, un physicien allemand publie un article scientifique destiné à faire date. Derrière son titre énigmatique : « D'une nouvelle sorte de rayons » se cache l'une des plus formidables découvertes du XX<sup>e</sup> siècle : les rayons X, lesquels sont apparus à Wilhelm Conrad Röntgen alors qu'il faisait une expérience sur le passage de l'électricité dans un tube rempli de gaz, complètement enveloppé dans du carton opaque. Quelle ne fut pas sa surprise lorsqu'il s'aperçut qu'une lumière fluorescente avait réussi à traverser le carton pendant le passage du courant électrique,

La pénicilline est le premier véritable antibiotique. Il faudra attendre 1940, soit douze ans après la découverte de Fleming, pour qu'elle puisse être produite en grande quantité. Une chance inouïe\* pour les innombrables blessés de la Seconde Guerre Mondiale qui ont eu la vie sauve grâce à elle.

C'est un de ses collègues, Arthur Fry, qui, une dizaine d'années plus tard, eut l'idée de s'en servir pour se faire un marque-page collant qui n'abimerait\* pas son livre de cantiques. Ayant eu connaissance de ce procédé, la société 3M se rendit immédiatement compte des avantages qu'elle pourrait tirer de ces bouts de papier collants et décida de la commercialiser en 1981 sous le nom de Post-it, nom de marque déposée.



et qu'en posant sa main sur celui-ci son squelette devenait visible. Surpris, mais conscient de l'intérêt de sa découverte, il appela son épouse et lui fit poser sa main sur le même carton ; au passage de l'électricité, même phénomène, le squelette de la main de madame Röntgen lui apparut, son alliance bien visible à l'annulaire : cette main squelettique à la bague au doigt est la première radiographie de l'histoire.

### Les petits papiers

Les Post-it®, inventés dans les années soixante-dix du siècle dernier sont célèbres dans le monde entier. Et surtout, utiles. Or cette invention est non seulement le fruit du hasard\*, c'est d'abord une erreur. On doit en effet ces petits papiers colorés à Spencer Silver, chimiste de la société 3M. Alors qu'il testait un nouvel adhésif il s'aperçut que si celui-ci collait bien aux objets, il s'en séparait trop facilement, et sans laisser de trace. Que faire ? Silver mit sa colle « qui ne collait pas assez » au placard et n'y pensa plus.



### Le bâton glacé

1905. C'est l'hiver à San Francisco. Ses devoirs\* terminés, Franck Epperson se prépare une boisson froide en versant une cuillère de soda en poudre dans un verre d'eau. Un copain l'appelle en bas dans la rue alors qu'il mélange le tout avec une petite cuillère en bois, il ouvre la fenêtre, pose son verre sur le bord ... et descend jouer en oubliant sa boisson. Le lendemain matin, son verre de soda a gelé, et quand il essaie de retirer la cuillère le mélange y reste collé. Sans le savoir Franck vient d'inventer le bâton glacé, le dessert incontournable\* des soirées cinéma.

## LA POMME UNIVERSELLE

C'est alors qu'il se reposait sous le pommier de son jardin, qu'un célèbre physicien eut l'intuition d'une loi fondamentale de la physique moderne. En voyant tomber une pomme, il se demanda : « Pourquoi cette pomme tombe-t-elle perpendiculairement au sol ? Pourquoi pas de côté ou bien vers le haut, pourquoi toujours vers le centre de la Terre ? »

**Qui est ce grand savant et quelle découverte lui doit-on à partir d'une pomme tombée de son arbre ?**

- Archimède (287-212 av. J.C.)
- Galilée (1564-1642)
- Isaac Newton (1643-1727)

*Solution, page 15.*

### \* Vocabulaire

**bactéries**: germes, microbes  
**chance inouïe**: chance exceptionnelle  
**devoirs**: exercices écrits que les écoliers font à la maison  
**incontournable**: obligatoire  
**intrigué**: curieux de savoir  
**l'usage**: ici, l'habitude  
**le fruit du hasard**: due au hasard  
**lorsqu'ils**: quand ils  
**moisissure**: pourriture microscopique  
**n'abîmerait pas**: ici, ne salirait pas  
**redoutable**: terrible  
**sagacité**: intuition clairvoyante

# Notre-Dame de Paris

Construite entre le milieu du XII<sup>e</sup> et la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, ce chef-d'œuvre mondialement connu de l'art gothique a participé à tous les grands moments de l'histoire de France: de la conversion d'Henri IV au sacre de Napoléon, de la libération de Paris aux obsèques du général de Gaulle. Et de son emplacement stratégique, au cœur même de Paris, elle continue de veiller sur le territoire national, et ce malgré le gigantesque incendie qui a ravagé sa toiture et détruit sa flèche l'an dernier. Les travaux de consolidation de la structure et de reconstruction sont en cours. Réouverture prévue de la plus célèbre cathédrale du monde : 2025.

À noter : sur le parvis de Notre-Dame, une étoile de bronze marque le point zéro à partir duquel sont calculées les distances routières de Paris à toutes les villes de France.







## DES NOMS ET DES CHIFFRES

Entre cathédrales romanes et gothiques, un grand nombre d'édifices religieux ont été construits dans toute la France. Pour en savoir plus, trois questions.

**Combien de cathédrales y a-t-il en France?**

- Moins de cent
- Plus de cent
- Plusieurs centaines

**Quel nom portent-elles le plus souvent?**

- Saint-Etienne
- Notre-Dame
- Saint-Pierre

**Quelle est la cathédrale plus récente ?**

- D'Evry
- De Poitiers
- De Reims

**Quand a-t-elle été construite**

- Au XVII<sup>e</sup> siècle
- Au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Au XIX<sup>e</sup> siècle
- Au XX<sup>e</sup> siècle

Solutions, page 15.



# Danish String



**Ils sont quatre, comme l'indique le nom de leur ensemble, dont trois danois et un norvégien. Outre leur passion pour les grands classiques Haydn, Mozart ou Beethoven, le Danish String Quartet a fait connaître aux jeunes générations les vieux airs de la musique traditionnelle scandinave. Un succès mondial. Interview croisée\*.**

## Le quatuor

**Frederik Øland:** violon

**Rune Tonsgaard Sørensen:** violon

**Asbjørn Nørgaard:** viole

**Fredrik Schøyen Sjölin:** violoncelle

Né en 2002, Le Danish String Quartet est unanimement reconnu comme le plus prestigieux\* ensemble d'instruments à cordes au niveau mondial. Nombreuses sont les récompenses qui ont été décernées\* aux quatre instrumentistes au cours de leur carrière. Dernière en date une nomination au GRAMMY dans la catégorie Meilleure musique de chambre (2018).

### Leur palmarès en cinq dates :

- 2006 Lauréat du prix de la radio du Danemark
- 2009 Premier prix du concours international de quatuor à cordes de Londres
- 2010 Prix Nordmetall-Ensemble du festival Mecklenburg-Vorpommern d'Allemagne
- 2011 Prix Carl Nielsen, la plus haute distinction culturelle du Danemark.
- 2013 Nommé BBC Radio 3 New Generation Artist pour 2013-2015.



**On dit que vous êtes très amis, que vous sortez souvent ensemble après les concerts. Quand et comment vous êtes-vous rencontrés ?**

- **Rune** : Nous nous sommes rencontrés Asbjørn, Frederik (Øland) et moi dans un camp d'été. Au programme, musique et foot. La même passion nous unissait, on est donc vite devenus amis. Après les vacances, la musique nous permettait de sortir le soir, de nous retrouver entre nous ; c'est comme ça que tout a commencé, en 2002. Un second Frederik (Schøyen Sjölin) nous a ensuite rejoints\* en 2008.

**On parle beaucoup de votre spontanéité musicale et on vous reconnaît le mérite d'avoir dépoussiéré\* la musique classique. En quoi seriez-vous différents des autres ensembles ?**

# Quartet

<https://danishquartet.com/>



## scandinave en 2017. Pourquoi ce titre, Last Lief ? (dernière feuille en français) ?

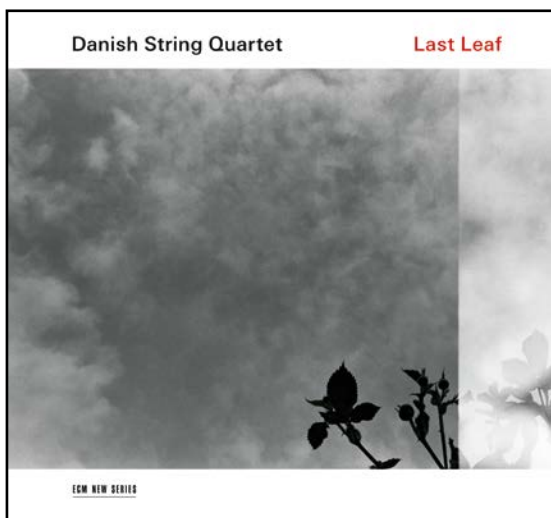
- **Asbjørn** : L'un des airs que nous avons repris dans cet album s'intitule «Dromte mig en drom». C'est la plus ancienne composition musicale de toute la Scandinavie. Elle date du XIII<sup>e</sup> siècle. Et sa transcription figure sur la dernière page de l'ensemble de lois dictées par le roi danois Valdemar. Tous les Danois connaissent cette mélodie et les paroles qui l'accompagne où il est question de droiture et de justice pour tous. Un beau message et qui nous tient à cœur\*.

## Il y a deux ans vous avez été nominés aux Grammy. Comment cette distinction a-t-elle été reçue au Danemark ?

- **Nørgaard** : Ça a été une excellente nouvelle, bien sûr, et qui, pour une fois a eu un grand retentissement dans les médias. Oui car on ne parle pas souvent de la musique classique au Danemark.

## Dernière question. Comment devient-on le Quatuor danois ?

- **Asbjørn** : En travaillant beaucoup. D'abord individuellement, chacun de nous devait atteindre son plus haut niveau instrumental. Ensuite, il nous a fallu\* passer des milliers d'heures en répétitions - on dit qu'il faut au moins dix ans pour former un bon quatuor à cordes. Je crois que nous y sommes à présent, mais nous devons continuer à travailler surtout avant les concerts où nous passons plusieurs heures par jour à répéter nos morceaux.



Souvent les musiciens issus\* des conservatoires forment un groupe pour se faire un nom, une belle carrière ; nous c'est le contraire : nous avons commencé à jouer ensemble pour le plaisir, ce n'est qu'après que nous avons pensé en faire notre métier. Quant à\* notre style décontracté, c'est un parti-pris\* : les concerts de musique classique sont encore trop guindés\* à mon sens, trop à cheval sur les règles\* ; c'est pour cette raison que nous alternons Mozart ou Beethoven aux airs traditionnels nordiques.

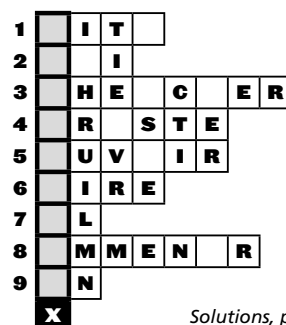
## Justement. Vous avez publié un album de musiques traditionnelles

- **Asbjørn** : Notre histoire personnelle peut-être. Je veux dire le fait d'avoir été jeunes et amis avant de devenir musiciens professionnels.

## LE SURNOM DU ROI

Le roi danois Valdemar était surnommé : le ..... Complète dans la grille les contraires des mots de la liste puis lis verticalement son surnom dans les cases surlignées.

1. Lentement
2. Là
3. Trouver
4. Gai
5. Fermer
6. Pleurer
7. Elle
8. Amener
9. Des



Solutions, page 15.

## \* Vocabulaire

décernées: attribuées  
 dépoussiéré: ici, rajeuni  
 guindés: pompeux  
 interview croisée: interview au cours de laquelle plusieurs personnes répondent aux questions  
 il nous a fallu: nous avons dû  
 issus: qui sortent  
 nous a rejoints: est venu en cours de route  
 parti-pris: choix personnel  
 prestigieux: très célèbre  
 quant à: pour ce qui est de, pour ce qui concerne  
 qui nous tient à cœur: qui est très important pour nous  
 trop à cheval sur les règles: trop attachés aux règles



# Le boom du jardinage

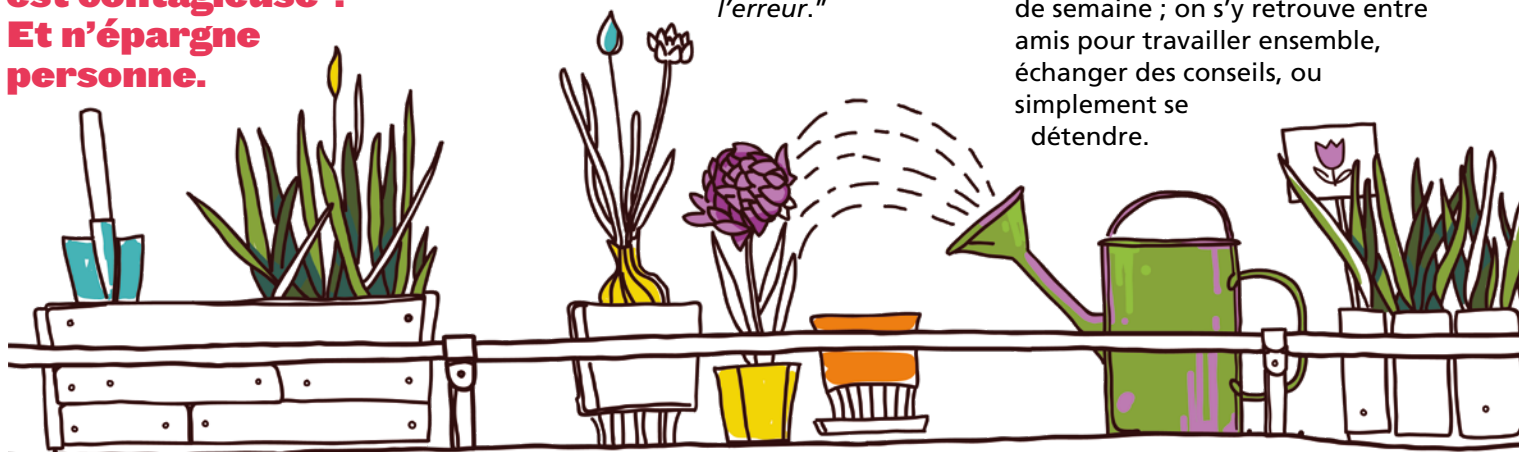


**La moitié des Français jardinent. Du jardin au balcon\*, la fièvre verte est contagieuse\*. Et n'épargne personne.**

Du cadre supérieur à l'ouvrier spécialisé, du retraité à l'attaché de presse, l'appel de la terre a été entendu par toutes les tranches d'âge\* et toutes les catégories sociales.

*"Le jardin est une façon de s'affirmer loin des contraintes\* de la vie professionnelle, - explique Florence weber, directrice de recherche à l'Institut national de recherche agronomique. - Le jardinage soulage\* du poids de la société car il n'a pas d'enjeu\*. C'est un des rares domaines où on a le droit à l'erreur."*

Preuve de cette attraction pour les espaces verts, le renouveau des jardins familiaux. Ces petites parcelles\* de terre situées à la périphérie des grandes villes, créées à la fin du siècle dernier pour permettre aux ouvriers de cultiver leurs légumes, ont carrément doublé en dix ans. On compte actuellement 12 millions de parcelles autour de Paris, Lyon, Bordeaux ou Dijon. Loués\* à l'année, ces jardins sont au printemps le rendez-vous des fins de semaine ; on s'y retrouve entre amis pour travailler ensemble, échanger des conseils, ou simplement se détendre.



## Les potagers au balcon

C'est le printemps. Dans les bois, primevères et pâquerettes sont au rendez-vous. Et en ville ? Là ce serait plutôt radis, salades et petits pois. Oui, car les citadins qui ne peuvent déménager\* à la campagne ont choisi de faire une place aux primeurs\*... sur leurs balcons. Citronniers, orangers et oliviers dans le sud de la France, tomates, aubergines et fines herbes à Paris où les balcons maraîchers\* sont de plus en plus nombreux.



## Fête des plantes de Chantilly

L'Europe des jardiniers a rendez-vous à Chantilly pour fêter les plantes ! Né à Courson et transmis à Chantilly en 2015, les Journées de plantes sont depuis plus de 30 ans une référence dans le monde du jardin. Cette fête unique en Europe se tient deux fois par an, en mai et en octobre, dans le cadre majestueux du parc du Domaine de Chantilly.

[www.domainedechantilly.com/fr/journees-plantes](http://www.domainedechantilly.com/fr/journees-plantes)



20 minutes

## Jardins de rue

En quinze ans, les jardins de rue se sont multipliés à Lyon, dans et sur les trottoirs, aux pieds des arbres, sur des espaces en friche. Lyon compte 150 micro-implantations florales, ces

fleurs poussant dans le bitume. Des projets dont les bienfaits écologiques sont précieux en ville et évidemment porteurs de lien social.



## PARTOUT EN FRANCE

Voici un potager qui fera bien des envieux : soixante mille plants de légumes au printemps, trente mille en été ! Choux, carottes, salades, tomates, aubergines, poireaux, potirons, piments ... qui dessinent une croix symbolique d'inspiration médiévale. Le château, au fond, est l'œuvre de l'architecte Jean Le Breton, secrétaire d'État de François I<sup>er</sup>. Moins connu que Chambord ou Chenonceau, ce château de la Loire est surtout réputé pour ses jardins à la française, son potager. C'est ...

Cherche dans la grille 26 noms de fruits et légumes courants (Horizontalement et Verticalement) ; aligne ensuite correctement les lettres restantes pour découvrir son nom et sa localisation.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	A	P	P	O	M	M	E	D	E	T	E	R	R	E	L
2	N	Ê	A	B	R	I	C	O	T	E	R	A	D	I	S
3	A	C	C	C	H	A	M	P	I	G	N	O	N	H	M
4	N	H	A	R	I	C	O	T	A	C	E	R	I	S	E
5	A	E	P	R	U	N	E	T	O	R	A	N	G	E	L
6	S	E	A	U	D	P	O	I	V	R	O	N	E	A	O
7	V	C	O	U	R	G	E	T	T	E	I	L	O	S	N
8	L	A	C	A	R	O	T	T	E	N	D	R	I	P	Y
9	P	O	M	M	E	Q	F	R	A	I	S	E	G	E	U
10	P	O	I	R	E	I	S	A	L	A	D	E	N	R	T
11	P	O	I	R	E	A	U	S	E	T	R	O	O	G	O
12	U	V	E	A	B	A	N	A	N	E	P	R	N	E	M
13	O	X	F	R	A	M	B	O	I	S	E	I	M	I	A
14	T	E	D	E	M	A	N	D	A	R	I	N	E	T	T
15	O	A	U	B	E	R	G	I	N	E	U	R	S	E	

Solutions, page 15.

## \* Vocabulaire

**balcon**: sur la façade d'un immeuble, petite plateforme entourée d'une balustrade  
**contraintes**: obligations  
**contagieuse**: se dit d'une maladie qui se transmet facilement (la grippe, les maladies infectieuses sont contagieuses); ici, emploi figuré  
**déménager**: aller habiter ailleurs  
**il n'a pas d'enjeu**: il n'y a rien à gagner ou à perdre  
**loués**: du verbe "louer" obtenir l'usage de quelque

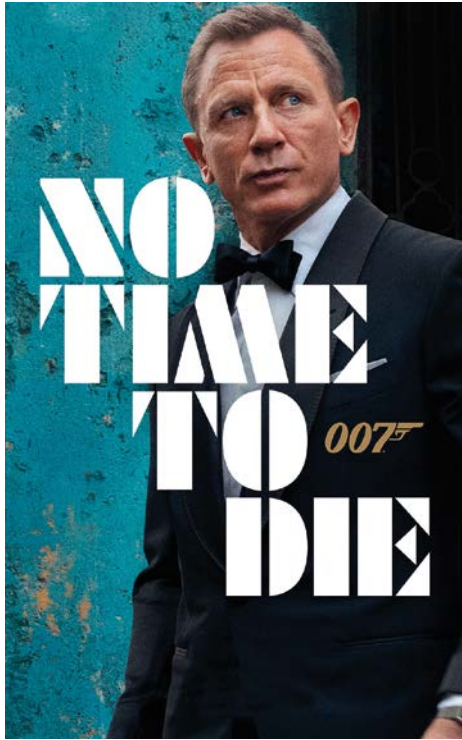
chose (habitation, terrain, voiture...) en échange d'une somme d'argent versée périodiquement  
**marâchers**: qui pratiquent la culture des légumes  
**parcelles**: petits morceaux  
**primeurs**: premiers légumes de printemps  
**soulage**: atténue, diminue  
**tranches d'âge**: les 15-18 ans, les 18-20 ans, les 25-30 ans, etc. Ces expressions désignent des personnes appartenant à une même tranche d'âge



# Mourir peut attendre

**Titre original:** *No Time to die*

**007:** Daniel Craig  
**Genre:** Action



James Bond a quitté les services secrets et coule\* des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque\* pour solliciter\* son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousses\*

d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques ...

(source: allociné)



**20 minutes** Pour Pierce Brosnan, il est temps de faire entrer 007 dans une nouvelle ère. L'acteur mythique de James Bond a été récemment interrogé en marge du\* festival de Deauville et selon lui, c'est à une femme de reprendre le rôle après le départ de Daniel Craig de la franchise.

« On a vu des hommes l'interpréter pendant 40 ans, alors dégagez\*, maintenant, les gars, et mettez une femme à la place. Je pense que ce serait enthousiasmant, ce serait très excitant » a déclaré au *Hollywood Reporter* celui qui a interprété l'agent secret dans quatre films, entre 1995 et 2002.

# Mulan

**Titre original:** *Mulan*

**Réalisateur:** Chris Butler

**Genre:** Aventure, Famille



Lorsque l'Empereur de Chine publie un décret stipulant\* qu'un homme de chaque famille du pays doit intégrer l'armée impériale pour combattre des envahisseurs venus du nord, Hua Mulan, fille aînée d'un vénérable guerrier désormais atteint par la maladie, décide de prendre sa place au combat. Se faisant passer pour un soldat du nom de Hua Jun, elle se voit mise

à l'épreuve à chaque étape du processus d'apprentissage, mobilisant chaque jour un peu plus sa force intérieure pour explorer son véritable potentiel... Commence alors pour Mulan un voyage épique qui transformera la jeune fille en une guerrière aux faits d'armes héroïques, honorée par tout un peuple reconnaissant et faisant la fierté de son père.

(source : allociné)

Depuis *Les 101 Dalmatiens* en 1996, les studios Disney ont transformé bon nombre de leurs films d'animation en prises de vues réelles, c'est-à-dire avec de vrais acteurs et des décors plus ou moins naturels. Dernier en date *Mulan*, qui sort ce mois-ci et qui suit *Le Roi Lion* et *Maléfique : Le pouvoir du mal*, sortis tous deux l'année dernière. Et ce n'est pas fini, d'autres grands classiques d'animation sortiront prochainement dans ce nouveau format.



## À voir également

Sortie également ce mois-ci d'un film qui compte double. Au programme, le combat spectaculaire entre deux monstres archi connus du cinéma d'épouvante. Le premier est une gigantesque créature préhistorique, le second un énorme gorille. Outre les deux monstres en question, le film est interprété entre autres par Milly Bobby Brown (une des héroïnes de la série *Stranger Things*). Mais si, tu les connais :

**G\_d\_il\_a VS (contre) K\_ng Ko\_g**

### \* Vocabulaire

**coule:** ici, passe  
**débarque:** (fam.) ici, arrive  
**dégagez:** (fam.) ici, allez-vous-en en marge du: pendant

**se retrouve aux trousses:** donne la chasse  
**soliciter:** demander  
**stipulant:** ordonnant

Solution, page 15.





# Grandis avec nous !

English



Télécharger gratuitement le matériel audio et les Notes pour l'enseignant dans la zone « ressources » de [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)

Français



Lingua latina



Italiano



РУССКИЙ ЯЗЫК



Español



Deutsch



**Revue linguistique ELI**  
[www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)